

ENSAIO SOBRE A COLETIVIDADE: A GINÁSTICA PARA TODOS COMO UMA ALTERNATIVA PARA A INDIVIDUALIDADE CONTEMPORÂNEA

AN ESSAY ABOUT COLECTIVITY: GYMNASTICS FOR ALL AS AN ALTERNATIVE TO CONTEMPORARY INDIVIDUALITY

Mestranda, Fernanda Raffi Menegaldo (FEF-Unicamp)

Livre Docente, Marco Antonio Coelho Bortoleto (FEF-Unicamp)

This essay is a reflection about the collective potential of the practice of Gymnastics for All, understanding this collective as a democratic collective that allows "giving voice" to each of its members. Because of some characteristics – the absence of gestural codes, few rules and the appreciation of diversity and creativity – the GfA seems an alternative body practice for the development of the community in times where the individual character is very present in our society.

Ginástica para Todos

É uma prática corporal coletiva, essencialmente não-competitiva, que manifesta-se por meio de apresentações.



Figura 1 – Reflexão sobre o coletivo na GpT

Qual é a potencialidade coletiva da Ginástica para Todos?

Grupo de pessoas e objetivo comum: colaboração e cooperação

Coletivo democrático: que permite “dar a voz” aos integrantes.

Principais considerações

- Lógica democrática e lógica hierárquica;
- Coletivo como potencial – nem todos os grupos intitulados GpT desenvolvem esse potencial;
- Alternativa para a dicotomia individual-coletivo – sociedade atual.



Coletivo que “dá (e ouve) a voz”

Coletivo que coopera, compartilha, respeita, e faz pertencer: vivência ativa de cada etapa da convivência coletiva. O coletivo que “dá a voz”, portanto, está ligado a ideia de **processo** mais do que a ideia de **produto**.

Continuação da pesquisa

Aprofundar a discussão sobre o potencial coletivo democrático da GpT, seu funcionamento e as consequências do processo de esportivização para esse coletivo.