

# O LÚDICO NA GINÁSTICA PARA TODOS: UMA ANÁLISE DOS ANAIS DO FÓRUM INTERNACIONAL DE GINÁSTICA PARA TODOS (2001-2014)

THE LUDIC IN GYMNASTICS FOR ALL: ANALYSIS OF THE INTERNATIONAL FORUM ON GYMNASTICS FOR ALL ANNALS (2001-2014)

Graduando **Webert Fernando da Silva** Prof.<sup>a</sup> **Anna Stella Silva de Souza** Prof.<sup>a</sup> **Dr.<sup>a</sup> Paula Cristina da C. Silva** Prof. **Dr. Maurício Santos Oliveira**

Laboratório de Ginástica (LABGIN) - Centro de Educação Física e Desportos (CEFD) – Universidade Federal do Espírito Santo (UFES)

This study aimed to discuss the ludic aspect in Gymnastics For All (GFA) through a literature review that was realized in the International Forum on Gymnastics For All Annals (2001-2014). The results showed that 56 abstracts discussed the ludic as a characteristic feature of GFA. Other works, in total 33, emphasized the possibility to use the ludic to promote the gymnasts contact with body culture. We noticed also that creativity (18 abstracts), spontaneity (10 abstracts) and socialization (12 abstracts) aspects were also discussed issues related to ludic. We also noted that the ludic factor in GFA was portrayed as a facilitator of activities in 16 abstracts. Finally, 14 studies refer to ludic as an element that contributes to motivation when practicing GFA. After reading and analyzing the Annals, we can say that GFA has the potential to establish a ludic environment, which is marginalized and devalued in other forms of gymnastics.

## Introdução

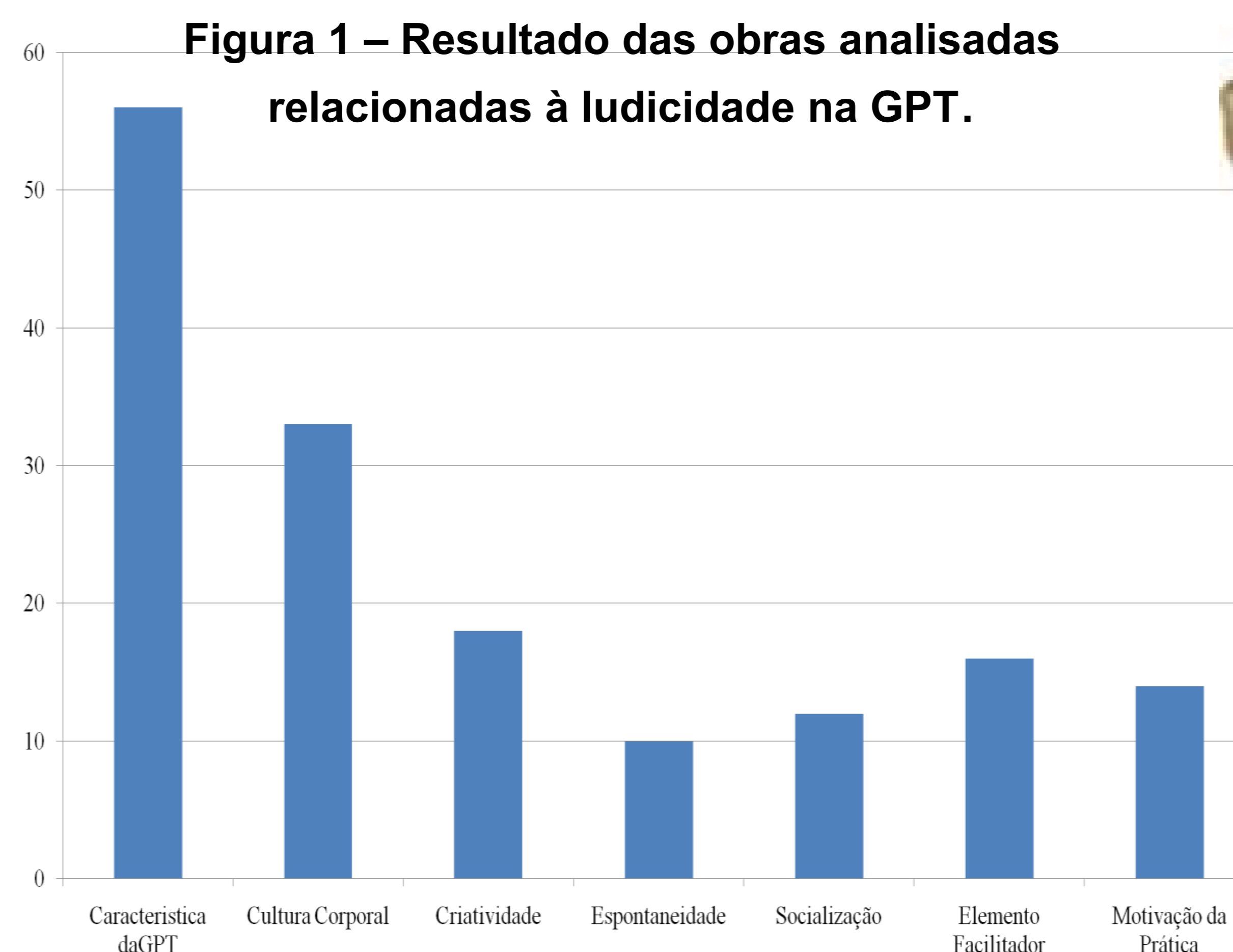
A “Escolinha de Iniciação a Ginástica” consiste em um dos projetos de extensão desenvolvidos no CEFD/UFES. Nele são atendidas crianças, de ambos os sexos, de 4 a 12 anos, oriundos da comunidade universitária e das cidades que formam a Grande Vitória. Trata-se de um projeto que desenvolve a Ginástica Para Todos (GPT) na perspectiva de Gallardo e Souza (1995), a qual privilegia a formação humanocultural. A partir do nosso envolvimento com o planejamento, implementação e avaliação das aulas, notamos a importância da ludicidade. E, dessa forma, objetivamos discutir, nesse trabalho, o lúdico na GPT.

## Método

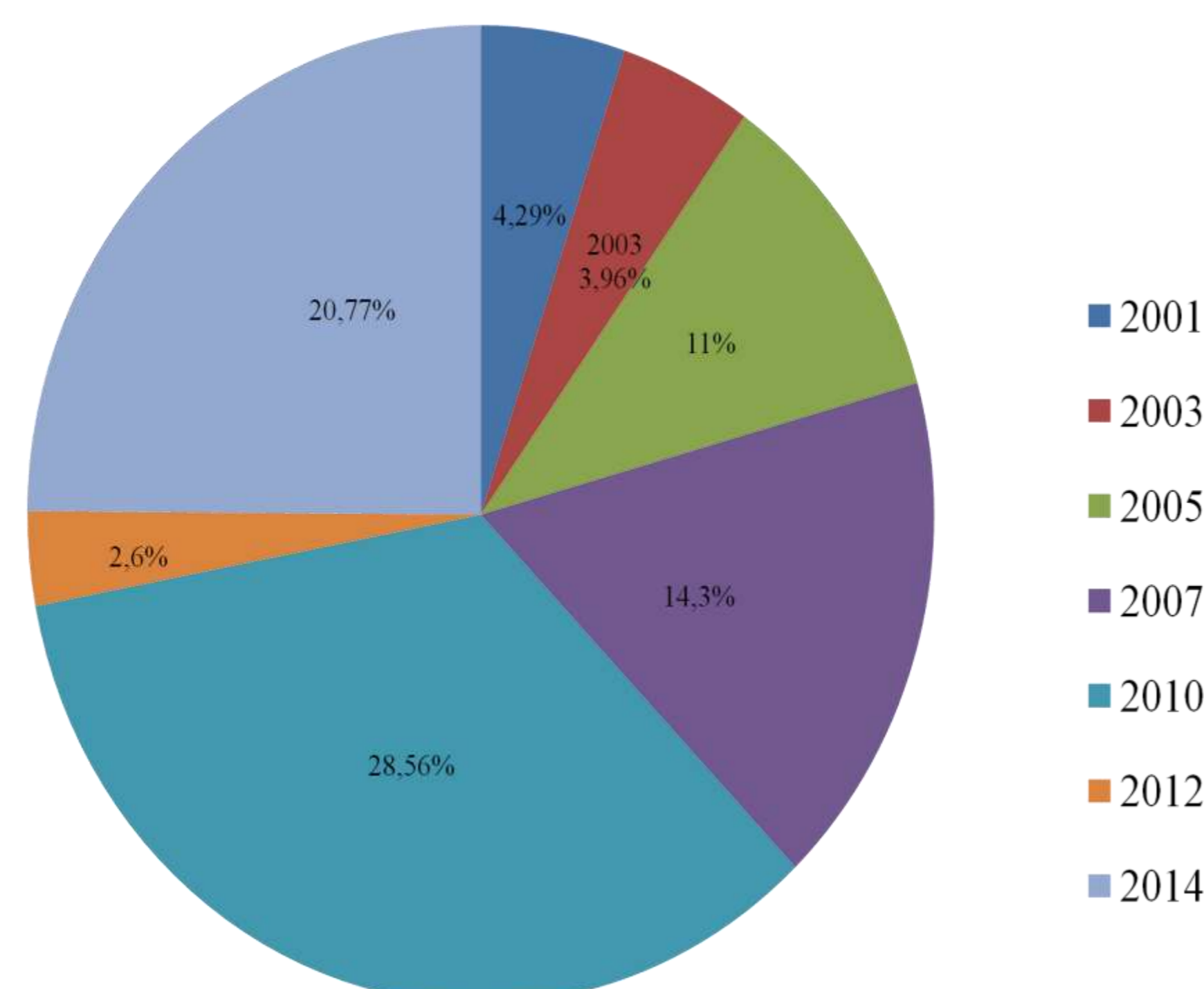
Metodologicamente, optamos pela abordagem da revisão bibliográfica dos anais do Fórum Internacional de Ginástica Geral entre os anos de 2001 a 2014.



## Resultados



**Figura 2 - Ludicidade como objeto de estudo nos anais do Fórum internacional de Ginástica Geral (2001-2014)**



## Discussão

Podemos dizer que a GPT tem a potencialidade de estabelecer um ambiente lúdico, o qual muitas vezes não é instigado e valorizado em outras modalidades da ginástica. Ademais, com o estabelecimento de um ambiente lúdico a prática dessa manifestação da cultura corporal ocorre de forma prazerosa e com a exaltação dos sentidos e emoções, o que corrobora com a motivação de seus praticantes.

## Referências

GALLARDO, J. P.; SOUZA, E. P. M. La experiencia del Grupo Ginástico UNICAMP en Dinamarca. In Anais Congresso Latinoamericano – Ichpersd, Foz do Iguacu, p. 292-298, 1995.