

## REGULAMENTO DOS FESTIVAIS

### I – Objetivo

Art. 1º - O XI Fórum Internacional de Ginástica Para Todos aborda o tema “**Ginástica Para Todos: Territórios da Diversidade**”

O conceito de território se restringia à uma localidade geográfica ou física, mas desde o final do século XX, ganha outros contornos e dimensões, que ora escolhemos para dialogar com a Ginástica para Todos em nosso Fórum. Alguns aspectos pilares referem-se ao entendimento do território aderido ao **pertencimento**, num constante movimento de constituição de **processos identitários**, no qual há de forma paradigmática a **diversidade e a unicidade**.

O território se estabelece na **relação entre sujeito e espaço** (Santos e Silveira, 2003), e a partir desta premissa, os **desdobramentos para a relação com a GPT** podem ser multifacetados. Ou seja, podemos considerar esta relação do sujeito consigo mesmo, considerando-se o corpo como território (ancestralidade, etnia, gênero, habilidades, expressividade etc); dos sujeitos entre si num espaço fluído ou invisível, considerando-se como território um grupo de GPT (com sua diversidade e suas características singulares); dos sujeitos entre si num espaço pré determinado, fisicamente possível de ser medido e identificado (como uma instituição, um festival, ginásio, bairro, cidade, estado, região, país etc).

**Territórios** que são e apresentam seus valores, suas características, suas formas de ver e ser no mundo. Assim, ampliamos as possibilidades de entendimento, estudo e experiência da GPT, na proposição do tema desta edição, em nossas conferências, mesas, trabalhos, rodas de conversa, cursos, festivais etc.

1.1 - Os festivais do XI Fórum Internacional de Ginástica Para Todos *não terão caráter competitivo*, não cabendo, portanto, nenhum tipo de premiação ou reconhecimento em espécie aos grupos participantes.

### II – Inscrições

Art. 2º - Nos festivais do XI Fórum Internacional de Ginástica Para Todos poderão inscrever-se grupos de escolas, universidades, instituições, organizações e autônomos.

Art. 3º - As inscrições serão gratuitas e realizadas conforme abaixo:

3.1 – Período: *de 23/05/2024, Quinta, às 14h, até 23/06/2024, Domingo, às 24h.*

## REGULAMENTO DOS FESTIVAIS

3.2 – Online através de formulário pelo link: <https://form.jotform.com/240854663923059>.

Art. 4º - Cada grupo poderá se inscrever nos festivais do XI Fórum Internacional de Ginástica Para Todos com uma coreografia com liberdade de tema.

4.1 – Solicitamos o cuidado de não utilizar músicas que possuam termos inapropriados ou que de algum modo possam ferir o respeito ao sexo, gênero, raça, etnia, religião e às diferenças em sua forma mais ampla.

4.2 – As coreografias precisarão ter, no **MÍNIMO**, *dois integrantes*;

4.3 – Os festivais do XI Fórum Internacional de Ginástica Para Todos acontecerão nas seguintes datas e horários:

- Festival Raízes – Dia 17/10/2024, quinta-feira, às 20h;
- *Festival Nossa gente* – Dia 18/10/2024, sexta-feira, às 20h;
- *Festival Abra suas asas* – Dia 19/10/2024, sábado, às 20h;
- *Festival Nosso Lugar 1* – Dia 20/10/2024, domingo, às 10h;
- *Festival Nosso Lugar 2* – Dia 20/10/2024, domingo, às 13h;
- *Festival Nosso Lugar 3* – Dia 20/10/2024, domingo, às 16h.

Com o tema “**Ginástica Para Todos: Territórios da Diversidade**” o XI Fórum Internacional de Ginástica para Todos – XI FIGPT, reúne pessoas de vários cantos do mundo em torno de uma paixão comum: a Ginástica Para Todos como linguagem universal. Modalidade onde as fronteiras físicas e geográficas se dissolvem e as diferenças se tornam pontos de conexão.

Nosso mundo é um mosaico de culturas, territórios e experiências únicas. Cada comunidade tem a sua própria história para contar e compartilhar. Por isso, vamos celebrar as diversas formas de manifestação da GPT, sua diversidade e pluralidade enquanto espaço de apropriação e pertencimento, enquanto Território Cultural!

**Festival Raízes:** Todos temos um local de origem e início de experimentações de vida. Este festival celebra as nossas raízes, a terra e as fundações que nos tornam quem somos. Regionalidade.

**Festival Nossa Gente:** A diversidade humana, de costumes e tradições é uma riqueza. Este festival celebra a diversidade de pessoas e que tornam nosso mundo tão plural. Misturas e Diásporas.

**Festival Abra Suas Asas:** Liberte-se neste festival que celebra a diversidade e a liberdade de existir como somos. Sem fronteiras.

## REGULAMENTO DOS FESTIVAIS

**Festival Nosso Lugar:** Quando fazemos parte de uma comunidade, sentimos pertencimento e identidade. Este festival é uma celebração ao/aos lugar/es onde nos sentimos pertencentes. Pertencimento.

4.4 - O *Festival Raízes*, que acontecerá no dia 17/10/2024, quinta-feira, às 20h, será **EXCLUSIVO** para grupos convidados.

4.5 – Para inscrever sua coreografia o seguinte procedimento deverá ser adotado:

- a) preencher no formulário os campos determinados com as informações do trabalho coreográfico principal e escolher um dos festivais para apresentar a mesma;

Art. 5º - O número de apresentações em cada dia de festival é *limitado*.

5.1 – Primeiramente, o cronograma de apresentações de cada dia de festival será elaborado de modo a buscar atender a Coreografia dos grupos inscritos.

5.2 – Se o número de inscrições de Coreografias exceder a capacidade do dia de festival, a Comissão Organizadora utilizará critérios internos para escolha, sempre visando uma experiência agradável para todos os grupos inscritos.

5.3 – Caso a Comissão Organizadora faça a opção de realocar a data de apresentação de alguma coreografia, ela entrará em contato com o/a responsável do grupo.

Art. 6º - Os trabalhos coreográficos devem ter o *tempo máximo de 5 minutos*.

Art. 7º - Serão indeferidas as inscrições:

- Com ficha credencial ou ficha de coreografia com dados incompletos;
- Fora do prazo estabelecido nos itens 3.1;
- Desconformidade com o presente regulamento.

Art. 8º - As cartas de aceite das coreografias, bem como as datas de apresentações, serão enviadas até o final do mês de Junho de 2024.

### III – Autorização para veiculação de nome e imagem

Art. 9º - Ao autorizar no momento da efetivação da inscrição a veiculação de nome e imagens pessoais captadas na cobertura do evento, os integrantes do grupo estarão cientes que o Sesc poderá utilizá-las, sem qualquer limitação de tempo, edições, tiragem ou exemplares, em publicações, CDs, DVDs, BLU-RAY, Dual Disc, CD-ROM, VHS, internet, youtube, produções fotográficas, obras audiovisuais, entrevistas, livros,

## REGULAMENTO DOS FESTIVAIS

revistas, periódicos, catálogos, álbuns, folderes, fascículos, cartazes, calendários, displays, bem como materiais que venham ser concebidos, todos de caráter educativo e cultural, sendo, então, permitido:

- a) Distribuí-los gratuitamente ou comercializá-los, nas unidades do Sesc, na loja virtual ou em estabelecimentos comerciais mediante distribuição de terceiros, revertendo os recursos obtidos em prol das suas finalidades institucionais;
- b) Divulgá-los em todos os meios de mídia impressa, digital ou eletrônica;
- c) Exibi-los em locais de visitação coletiva, tais como salas de exposição, museus, feiras de arte, bem como oficinas, seminários, vivências ou outras atividades relacionadas à diversidade cultural;
- d) Veiculá-los no Brasil e, eventualmente, no exterior, por número ilimitado de vezes;
- e) Exibi-los em salas de projeção cinematográfica ou transmiti-los por televisão, em canal aberto ou fechado, bem como na rede pública de escolas, como material de estudo e consulta;
- f) Reproduzir a imagem ou nome do grupo ou individuais, graficamente ou por qualquer processo ou técnica de reprodução, existente ou que venha a existir, bem como editá-los, publicá-los, cedê-los e distribuí-los, para as finalidades previstas nos tópicos anteriores;
- g) Editar as imagens obtidas e inserir no material gráfico obtido do suporte material, a marca e logomarca do Sesc, bem como a de eventuais patrocinadores e parceiros;

Art. 10º - A *não autorização* para veiculação de nome e imagem nos critérios informados no artigo anterior inviabilizará a inscrição do grupo nos festivais do XI Fórum Internacional de Ginástica Para Todos.

Art. 11º - Em caso de necessidade de esclarecimentos complementares sobre este assunto, entre em contato com a Comissão Organizadora através do email [festivalgpt.campinas@sescsp.org.br](mailto:festivalgpt.campinas@sescsp.org.br) antes de efetivar sua inscrição.

### IV – Desenvolvimento

Art. 12º - As apresentações dos festivais do XI Fórum Internacional de Ginástica Para Todos acontecerão nas seguintes datas e horários:

- Festival Raízes – Dia 17/10/2024, quinta-feira, às 20h;
- Festival Nossa gente – Dia 18/10/2024, sexta-feira, às 20h;
- Festival Abra suas asas – Dia 19/10/2024, sábado, às 20h;
- Festival Nosso Lugar 1 – Dia 20/10/2024, domingo, às 10h;
- Festival Nosso Lugar 2 – Dia 20/10/2024, domingo, às 13h;
- Festival Nosso Lugar 3 – Dia 20/10/2024, domingo, às 16h.

## REGULAMENTO DOS FESTIVAIS

Parágrafo único – *Local*: Galpão Multiuso do Sesc Campinas, na Rua Dom José I, 333, Bonfim, Campinas, SP.

Art. 13º - A área disponível para apresentação é de 16m x 17m com piso FLEXIROLL - 40 mm (piso espumado).

Parágrafo único – O mapa do Galpão Multiuso, contendo o espaço para apresentação, posicionamento de arquibancada e camarins encontra-se como documento anexo (vide anexo I).

Art. 14º - O cronograma das apresentações de cada festival será disponibilizado no mês de agosto de 2024.

Art. 15º - Os participantes deverão estar presentes no local de apresentação com trinta minutos de antecedência do horário previsto para início das apresentações, salvaguardando os grupos que optarem por efetuar a marcação de espaço.

Art. 16º - As músicas dos trabalhos coreográficos deverão ser enviadas em formato digital com alta qualidade de áudio (MP3) para o email [festivalgpt.campinas@sescsp.org.br](mailto:festivalgpt.campinas@sescsp.org.br).

Parágrafo único – O nome do arquivo da música em formato digital deve ser composto da seguinte forma: NOME DO GRUPO – NOME DA COREOGRAFIA.

Art. 17º - O coordenador do grupo deverá portar as faixas musicais das coreografias armazenadas em pen drive ou equipamento digital com saída de cabo P2, respeitando as orientações do artigo 15º nos dias de apresentações do seu grupo.

Art. 18º - Não será permitido nenhum outro tipo de equipamento de sonorização, iluminação e/ou audiovisual que esteja fora dos padrões técnicos cedidos pelo evento.

Art. 19º - Não serão permitidas apresentações com qualquer tipo de animal vivo, água, fogo, gelo seco, pólvora ou quaisquer outras substâncias e objetos que possam prejudicar a apresentação do grupo seguinte, danificar a área coreográfica ou atingir a plateia, sob a pena de ser vedada a apresentação.

Art. 20º - Será permitido o uso de elementos cênicos simples e de fácil colocação, que sejam imprescindíveis para a realização da coreografia.

Parágrafo único - Tais elementos deverão ser colocados e retirados pelo próprio grupo que não terá tempo extra para tal atividade. (Deve estar dentro dos 5 minutos de apresentação)

**REGULAMENTO DOS FESTIVAIS**

Art. 21º - Os camarins serão coletivos, seguindo uma planilha de uso que respeitará ordem das apresentações.

21.1 – Será permitida a entrada nos camarins somente dos integrantes dos grupos e seus coordenadores identificados por pulseira do evento.

21.2 – Para utilização dos armários disponíveis nas proximidades dos vestiários, cadeados próprios deverão ser trazidos.

21.3 – O Sesc Campinas e a Unicamp não se responsabilizam por pertences deixados nos vestiários e camarins.

21.4 – Após a apresentação, o grupo deverá liberar o camarim.

Art. 22º - O desembarque dos grupos acontecerá nas proximidades do do Sesc, na rua Governador Pedro de Toledo, esquina com a Rua Dom José I, Bairro Bonfim.

Parágrafo único – O Sesc Campinas não possui estacionamento próprio, desta forma, os ônibus serão orientados a estacionar no bolsão que se localiza na rua atrás da unidade (vide anexo II).

**V – Marcações de Espaço**

Art. 23º - As marcações de espaço acontecerão conforme descrito a seguir:

- Dia 17 de outubro, quinta – (1 período) Início às 13h e término às 14h30;
- Dia 18 de outubro, sexta – (2 períodos) Início às 13h30 e término às 15h, Início às 17h e término às 19h30;
- Dia 19 de outubro, sábado – (2 períodos) Início às 13h e término às 14h30, Início às 18h30 e término às 19h30;
- Dia 20 de outubro, domingo – (3 períodos) Início às 08h30 e término às 09h30, Início às 11h45 e término às 13h, Início às 15h15 e término às 16h15.

Art. 24º - O grupo deverá sinalizar o interesse em realizar a marcação de espaço em campo equivalente no formulário no momento da efetivação da inscrição.

Art. 25º - O cronograma da marcação do espaço será organizado conforme agendamento prévio, que será encaminhado aos coordenadores dos grupos.

25.1 – Assim que o grupo chegar ao Sesc Campinas, o coordenador deverá procurar algum responsável da organização do evento para confirmar a presença.

25.2 – Mesmo que o grupo tenha sinalizado o interesse em realizar a marcação, a organização do evento não garante que a mesma ocorrerá, porque tal determinação

**REGULAMENTO DOS FESTIVAIS**

está condicionada com a ocupação dos horários disponíveis no cronograma no momento da chegada do grupo ao Sesc Campinas.

Art. 26º - Cada grupo terá o tempo máximo de **sete minutos** para a marcação do espaço, podendo este tempo ser alterado devido questões adversas.

Art. 27º - Caso algum grupo não sinalizar o interesse na marcação de espaço no ato da inscrição, mas desejar fazê-lo, deverá verificar com a Comissão Organizadora a disponibilidade de horário.

Parágrafo único - Caso a inserção seja possível, respeitar-se-á a agenda prévia.

Art. 28º - Mesmo que o grupo não realize a marcação de espaço, é necessário procurar a comissão organizadora para testar a música enviada.

**VI – Casos omissos e dúvidas**

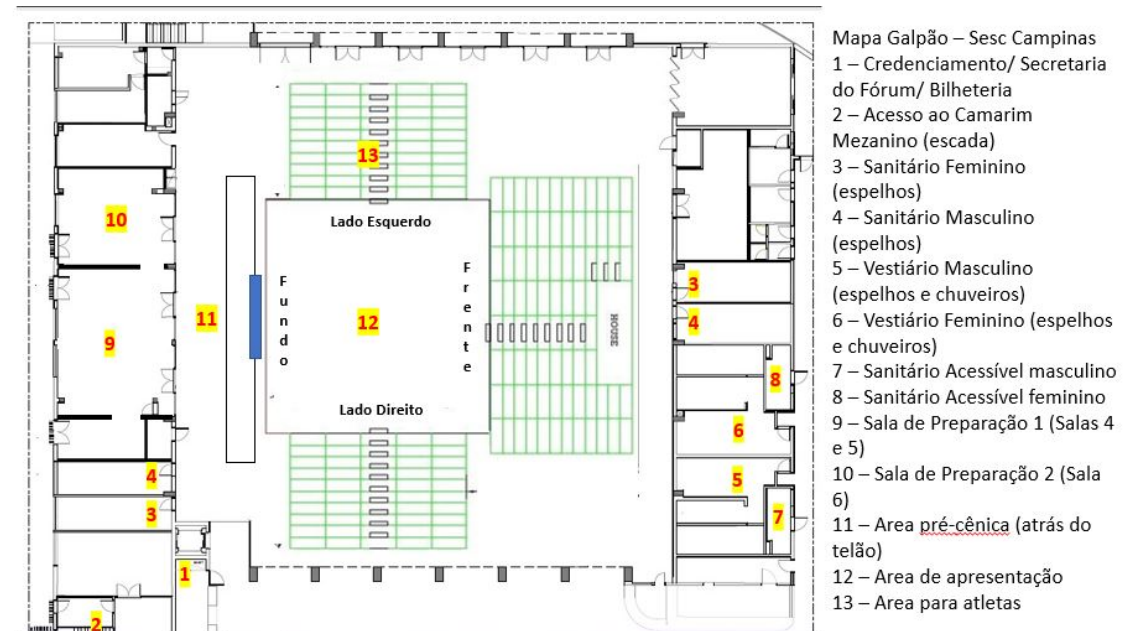
Art. 29º - Casos omissos nesse regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

Art. 30º - A Comissão Organizadora é soberana nas decisões que forem necessárias.

Art. 31º - Na necessidade de esclarecimentos complementares sobre qualquer item contido neste regulamento, entre em contato com a Comissão Organizadora através do email [festivalgpt.campinas@sescsp.org.br](mailto:festivalgpt.campinas@sescsp.org.br).

## REGULAMENTO DOS FESTIVAIS

## ANEXO I – Mapa do Galpão Multiuso do Sesc Campinas





### ANEXO II – Mapa de acesso ao bolsão de estacionamento dos ônibus



#### Sesc Campinas

Rua Dom José I, 270/333 - Bonfim, Campinas - SP, 13070-741

- ↑ 1. Siga na direção nordeste na Rua Dom José I em direção à R. Dr. Azael Álvares Lobo  
49 s (130 m)

#### Pegue a Av. Barão de Itapura até R. Dr. Barbosa de Barros em Conceicao

- 2. Vire à direita na Av. Governador Pedro de Toledo  
2 min (750 m)  
90 m
- ↑ 3. Use a faixa da direita para pegar a rampa de acesso para Av. Br. Itapura/Centro  
170 m
- ↗ 4. Continue para Av. Barão de Itapura  
450 m
- ↙ 5. Curva acentuada à esquerda na R. Dr. Barbosa de Barros  
38 s (110 m)

#### Pegue a Av. Barão de Itapura até seu destino em Vila Industrial (Campinas)

- ↖ 6. Vire à esquerda na R. Dr. Otávio Mendes  
1 min (650 m)  
100 m
  - ↖ 7. Vire à esquerda na 1ª rua transversal para R. Salustiano Penteadó  
76 m
  - 8. Vire à direita na Av. Barão de Itapura (placas para Vila Industrial/Av. Lix da Cunha/Túnel J. Penteadó)  
450 m
  - ↑ 9. Use a faixa da direita para virar levemente à direita e pegue a rampa para Rodoviária/Túnel J. Penteadó  
14 m
- 📍 O destino estará à direita