

XI Fórum Internacional de Ginástica Para Todos 17 a 20 de Outubro de 2024

NORMAS PARA SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

O critério primordial para a submissão e avaliação de trabalhos para a décima primeira edição do Fórum Internacional de Ginástica para Todos é a necessária presença da Ginástica para Todos como temática central, ou desta em diálogo com as demais manifestações da ginástica e/ou da cultura corporal.

Demais especificações estão dispostas a seguir.

1. FORMATOS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Os trabalhos poderão ser apresentados em dois formatos e devem ser submetidos por meio de **resumos**.

- **Comunicação oral:** refere-se à apresentação de pesquisas (em andamento ou concluídas): TCC, iniciação científica, dissertações, teses ou outras pesquisas realizadas em diferentes contextos. Dentre as dissertações ou teses finalizadas que forem aprovadas, a comissão científica poderá indicar algumas delas para serem apresentadas em mesas temáticas, com a concordância dos(as) autores(as).
- **Vídeo:** refere-se à apresentação de relatos de experiência (pedagógica, administrativa, técnica, artística, midiática etc).

2. ORIENTAÇÕES PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Os trabalhos submetidos deverão seguir **rigorosamente** as normas abaixo e deverão ser enviados via **plataforma Even3**.

Os seguintes itens deverão constar no resumo, conforme orientações abaixo e template disponibilizado no site:

- Título (em português, espanhol e inglês).
- Nome(s) dos(as) autores(as), titulação e instituição de filiação por extenso de cada um(a). Será permitido o número máximo de seis autores(as) por trabalho.
- Resumo (português, espanhol e inglês) contendo entre **3.000 e 4.000 caracteres (com espaços)** para cada idioma, que devem contemplar: **introdução, objetivos, método** (para relatos de experiência - metodologia trabalhada), **resultados** (parciais no caso de pesquisa em andamento), **considerações finais** e **referências** (seguindo as normas da ABNT - NBR 6023/2018 e as referências não contam no número de caracteres por resumo). Os itens em negrito (anteriormente destacados) não deverão constar no resumo como divisão de texto, exceto as referências (conforme modelo de resumo disponibilizado no site).

- Três palavras-chave (em português, espanhol e inglês).
- Todos os trabalhos de pesquisa em andamento ou concluídas que envolvam seres humanos devem apresentar em seu método o número do **parecer** (CAAE) de aprovação (ou de submissão para pesquisas em andamento) do **Comitê de Ética em Pesquisa** (CEP). Caso a pesquisa tenha despacho de isenção do CEP devido à sua área e/ou ao seu perfil, mencionar no método. Para relatos de experiência, não é necessário mencionar o número do CAAE.
- Cada autor(a) poderá submeter até dois trabalhos como primeiro(a) autor(a), englobando todos os formatos de apresentação. O(a) primeiro(a) autor(a) do trabalho deverá estar obrigatoriamente inscrito(a) no evento. Não há limite em relação ao número de trabalhos como coautor(a).
- A ordem de autoria de um trabalho não poderá ser alterada após a submissão do resumo. Os trabalhos aprovados poderão ser apresentados por autores(as) ou coautores(as), desde que os(as) apresentadores(as) estejam inscritos(as) no evento. Cada apresentador(a) poderá apresentar até quatro trabalhos no evento.
- Não será permitido o envio do mesmo trabalho para os diferentes formatos (comunicação oral e vídeo).

3. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

3.1. Comunicação oral:

- Nas sessões de comunicação oral, os(as) autores(as) terão um tempo entre 5 e 10 minutos (a ser definido após o número de trabalhos aprovados) para apresentação. Informações detalhadas serão enviadas por email para os(as) autores(as) dos trabalhos aprovados.
- Não haverá *template* preestabelecido e o número de slides será livre, desde que se respeite o tempo estabelecido para a apresentação.
- Será disponibilizado equipamento para a projeção dos slides e computador para apresentação em comunicação oral.
- As apresentações, em formato powerpoint ou PDF, deverão ser copiadas no computador da sala em que serão apresentadas, dez minutos antes do início dos trabalhos de comunicação oral. Não haverá necessidade de envio prévio das apresentações para a organização do evento.

3.2. Vídeo:

- Deverá ter a duração de 03 a 05 minutos e conter informações do trabalho que permitam identificar título, autores(as), créditos, entre outras informações. Os vídeos devem conter legendas em língua portuguesa, como garantia de acessibilidade.
- Devem ser gravados em formato MPEG ou MP4. A organização não se responsabilizará por problemas técnicos que impeçam a exibição dos vídeos.
- No momento da apresentação dos vídeos, pelo menos um(a) dos(as) autores(as) deve estar presente.

- Os vídeos aprovados para apresentação deverão ser postados na plataforma Even3 até o dia 31/07/2024. Será necessário confirmar que “os(as) autores(as) declaram que o conteúdo do vídeo não viola qualquer direito de uso de imagem ou de propriedade intelectual de terceiros(as), concordando em assumir exclusiva responsabilidade legal por reclamação, ação judicial ou litígio, seja direta ou indiretamente, decorrente da exibição ou uso dos trabalhos”.

4. INFORMAÇÕES IMPORTANTES

- Os trabalhos serão selecionados a partir dos seguintes critérios: rigor acadêmico; adequação às normas do evento; coerência entre objetivo/método/referencial; qualidade das traduções para outros idiomas; relevância e contribuição para a área (mais especificamente a Ginástica para Todos por ser a temática principal do evento).
- Somente serão avaliados pela comissão científica os trabalhos que seguirem rigorosamente as normas acima descritas. **Os trabalhos que não estiverem de acordo com as normas do evento não serão aceitos.**
- Os trabalhos serão avaliados pelo sistema “duplo cego” por uma comissão científica avaliadora composta por professores(as) doutores(as) e mestres(as), de diferentes universidades brasileiras, que atuam e/ou pesquisam na área da ginástica.
- Ressalta-se que não é obrigatória, para a submissão dos trabalhos, a inscrição dos(as) autores(as) no evento. Apenas os trabalhos aceitos e que tiverem **pelo menos o(a) primeiro(a) autor(a)** inscrito no evento até o dia **13 de agosto de 2024** serão publicados.
- Somente os trabalhos apresentados no XI FIGPT receberão certificados (um certificado por trabalho, contendo o nome de todos[as] os[as] autores[as]).
- Os trabalhos aceitos serão publicados da seguinte forma:
 - ✓ **Anais do Fórum:** resumos dos trabalhos aprovados.
 - ✓ **Edição especial da revista Conexões**
(<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/conexoes/about>): textos completos dos resumos de pesquisas indicados pela comissão científica avaliadora do Fórum. Os(as) autores(as), cujos resumos forem indicados, serão convidados(as) a publicar os trabalhos na íntegra, como artigo na Conexões. Para tal, os textos completos deverão ser submetidos no sistema da revista pelos(as) próprios(as) autores(as) e serão aprovados para publicação após passarem por avaliação de pares, conforme as exigências da Conexões.
 - ✓ **Science of Gymnastics Journal**
(<https://journals.uni-lj.si/sgj/about>): dois textos completos dos resumos de pesquisas concluídas indicados pela comissão científica avaliadora do Fórum e selecionados pelo corpo editorial da revista científica. Os(as) autores(as), cujos resumos forem indicados, serão convidados(as) a publicar os trabalhos na íntegra, como artigo na Science of Gymnastics Journal. Para tal, os textos completos deverão ser submetidos no sistema da revista pelos(as) próprios(as) autores(as) e serão aprovados para publicação após passarem por avaliação de pares, conforme as exigências da Science of Gymnastics Journal.

5. SUBMISSÃO E PRAZOS

- A submissão de trabalhos deverá ser realizada de **04 de março a 14 de abril de 2024**, no site do evento.

6. DATAS IMPORTANTES

Submissão de trabalhos	04/03 a 14/04/2024
Divulgação do resultado da avaliação dos trabalhos submetidos	30/05/2024
Data final para o envio de vídeos	31/07/2024
Data final para o pagamento da inscrição de autores(as) no evento	13/08/2024
Divulgação das orientações para apresentação de trabalhos	27/08/2024

CONTATO: figpt.trabalhos@gmail.com